

📧 info@eleonorapinzuti.it 📞 + 39 3338945506

📍 via Domenico Maria
Manni 55, 50135,
Firenze, FI

📅 09/12/1973

📍 Categoria A e B

www.eleonorapinzuti.it

https://www.linkedin.com
/in/eleonorapinzuti/



DR. ELEONORA PINZUTI PH. D.

PROFILO PROFESSIONALE

- CV & STUDIORUM ESSENZIALE
- **Lavoratrice Autonoma P.I. 06506960480** con **personalità determinata, orientata al risultato** con ottime capacità di gestione del tempo, del lavoro in équipe e del raggiungimento degli obiettivi
- **Tutor Didattica Master Università di Siena e Docente in Master** Varie Università Italiane
- **Professionista con esperienza quindicennale. Formatrice Professionista A.I.F. 2067 con deontologia orientata alla discrezione, onestà e confidenzialità professionale**, con centinaia progetti all'attivo su tutto il territorio nazionale. **Leader nella Progettazione e Conduzione di corsi di Formazione e Coaching diretti ad Adulti e Adolescenti** per Scuole e Aziende, Enti, Istituzioni, Sindacati e O.N.G. con focus su Gender Equality, Gender Theory e Linguaggi Inclusivi
- **Scrittrice, poeta e saggista, traduttrice. Performer** di monologhi teatrali autoprodotti
- **Mentor M.I.P.** (Murate Idea Park) e **P.W.N.** (Professional Women Network)
- Ideatrice del metodo **HerPowerment©** per l'impoteramento delle soggettività minoritarie.

CAPACITÀ E COMPETENZE

- **Docente con grande capacità d'aula per adulti e adolescenti. Vincitrice di Concorso Nazionale A 012**
- **Esperta di linguaggio** e linguaggio inclusivo-relazionale
- **Capacità decisionale con spiccata attitudine al lavoro per obiettivi**
- **Competenze Organizzative e Gestionali** comprovate nella gestione e produzione di reti nazionali e transnazionali
- **Capacità di lavorare in situazioni di stress** esperite nella gestione dei conflitti
- **Capacità di progettazione e segreteria** con particolare attenzione all'organizzazione e gestione dei progetti formativi ed educativi
- **Competenza digitale e informatica avanzata** (Piattaforme Social, Moodle, Wordpress, Software per FAd e DAD)
- **Competenze comunicative** e di Public Speaker in innumerevoli occasioni pubbliche, dibattiti radiofonici e televisivi.
- **Competenze sociopsicopedagogiche**

ESPERIENZE LAVORATIVE E PROFESSIONALI

12/2014 - 06/2024

**Cv Breve ::: Docente e Formatrice Professionista
Lavoratrice Autonoma - Firenze, FI**

Incarichi in Università, Enti, Istituzioni, Scuole, ONG, Associazioni, per formazione in

Ambito Educativo sui temi della inclusione, dei linguaggi inclusivi e della Gender Equality

01/2013 - ad oggi

Formatrice e Docente su Gender Equality e Learning Alte Committenze in tutto il territorio Nazionale

- **Ricerca accademica** sui temi della narrazione di genere e Gender Equality.
- **Ideazione, conduzione e gestione di centinaia di programmi formativi e progetti laboratoriali** su Gender Violence, linguaggio paritario e inclusivo, Gender Pay Gap, Gender Equality
- **Alto grado di coinvolgimento** dell* utenti nei processi di formazione mediante la progettazione e la realizzazione di attività di gruppo, workshop e seminari.
- **Coaching Individuale e di Gruppo** su temi quale l'HerPowerment e i modelli di impoteramento soggettivo delle minoranze
- **Predisposizione delle dispense didattiche**, slide, esercitazioni e prove di verifica necessarie allo svolgimento dei corsi.
- **Verifica del raggiungimento degli obiettivi formativi** attraverso la somministrazione test e redazione di valutazioni finali, con eventuali proposte di revisione del percorso formativo.
- **Analisi del contesto operativo** e organizzativo dei contesti associativi per avere una comprensione a tutto tondo e formulare ipotesi progettuali.
- **Supporto e guida alla definizione e al raggiungimento di obiettivi** sfidanti sia in termini di performance e risultati professionali che di acquisizione di nuove competenze.
- **Definizione e potenziamento dell'offerta formativa** in collaborazione con aziende, enti e attività presenti sul territorio.
- **Ottimizzazione di performance** grazie all'applicazione delle tecniche di coaching nella gestione delle relazioni interpersonali e nel superamento di situazioni conflittuali.
- **Valutazione dei processi** e delle prestazioni dei dipendenti e dei progressi dell'insegnamento al fine di determinare ulteriori esigenze di formazione.
- **Conduzione di lezioni in live streaming**, creazione e caricamento online di materiali didattici, presentazioni e contenuti video.
- **Gestione autonoma degli aspetti formali, logistici e amministrativi relativi ai corsi erogati.**
- **Ideazione di progetti formativi riconosciuti**, sulla base dei modelli predisposti dalla Regione e in linea con le richieste del mercato del lavoro.
- **Erogazione di servizi e prodotti formativi quali corsi**, workshop, materiali didattici, guide e strumenti personalizzati sul singolo caso.

01/2023 - ad oggi

Docente GenderLab e CUG Unistrasi Unistrasi Università per Stranieri di Siena - Siena, SI

- Progettazione di lezioni e interventi formativi in funzione dei bisogni del contesto studentesco e amministrativo con focus sulle Gender Question
- Preparazione delle lezioni e dei materiali didattici utilizzando supporti multimediali.
- Studio approfondito e costante aggiornamento sulle materie insegnate.

03/2024 - ad oggi

Tutor Didattico Master Femminicidio Università degli Studi di Siena - Siena , SI

- Inserimento nella didattica del Master sui femminicidi delle tematiche relative ai generi e alle questioni degli adolescenti LGBTIQ+
- Supervisione degli studenti e supporto per i tirocini, fornendo supporto all'insegnante in carica.
- Scrittura di articoli sulla Pedagogia Queer
- Supporto agli obiettivi di apprendimento degli e delle studenti/esse attraverso un'assistenza personalizzata e in piccoli gruppi al fine di sostenere gli sforzi educativi della classe.
- Collaborazione con i colleghi nell'esecuzione delle attività assegnate.

- Organizzazione del materiale didattico a sostegno del lavoro degli insegnanti di preparazione delle attività educative del Master.

04/2023 - 04/2023

Docente GenderLab Unistrasi
Università per Stranieri di Siena - Siena, SI

- Docente e Conferenziera per Studenti Universitari su temi della parità di genere, **della letteratura lesbica** della Leadership Femminile e della inclusione
- Progettazione di lezioni e interventi educativi in funzione dei bisogni formativi degli allievi.
- Videoregistrazioni disponibili qui
<https://www.youtube.com/watch?v=82is4qU1yDg>
<https://www.youtube.com/watch?v=Cgb4LccgHIU>

02/2023 - 02/2023

Docente Master 1° Livello
Università di Siena - Smart working

- Progettazione e Conduzione della lezione *Che genere di violenza. Declinazioni socio-culturali della violenza di genere.*

01/2023 - 01/2023

Docente
Università Politecnica delle Marche - Smart working

- **Seminario dal titolo “Che genere di linguaggio?”** nell'ambito della presentazione delle Linee Guida per l'utilizzo del linguaggio di genere nelle comunicazioni istituzionali dell'Ateneo.

12/2021 - 11/2022

Docente formatrice Indire per Docenti
Indire - Firenze , FI

- **Progetto Par-Time.** Registrazione di Video Pillole per l'Aggiornamento Docenti delle Scuole Secondarie di Primo e Secondo Grado
- Incentivazione dell'apprendimento utilizzando strategie, strumenti e metodi di comprovato successo.
- Predisposizione delle dispense didattiche, slide con con Kit Multimediale sul tema delle parità di genere in ambito scolastico .

01/2022 - 12/2023

Docente e Formatrice LGBTIQ+ Issues
Comune di Roma - Roma, RM

- Progettazione di lezioni e interventi educativi in funzione dei bisogni formativi del personale amministrativo sui temi LGBTIQ+
- Videoregistrazione di lezioni dedicate
- Supporto con materiali didattici, bibliografie e slide accuratamente predisposte

04/2022 - 05/2022

Docente Volontaria Master 1° Livello
Università degli Studi di Firenze - Smart working

- Progettazione di lezioni e interventi educativi rispetto alla **Antropologia di Genere e Queer Theory**
- Preparazione delle lezioni e dei materiali didattici utilizzando supporti multimediali.
- Studio approfondito e costante aggiornamento sulle materie insegnate.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

06/2019

Attestato di Qualità e Formazione Professionale: Formazione Professionale
Associazione Italiana Formatori - Milano

- *Iscrizione all'Albo A.I.F. Associazione Nazionale Formatori, nr. 2067*

- *Anni 2019-2024*
- Certificazione rilasciata da A.I.F.

07/2023

**Abilitazione all'Insegnamento A 012: Materie Letterarie
M.I.U.R. - Roma**

- Vincitrice del Concorso Nazionale a Cattedra
- Abilitazione all'Insegnamento delle Materie Letterarie negli Istituti Superiori A 012

03/2019

**Percorso Formativo 24 CFU per l'Insegnamento: Pedagogia; Pedagogia speciale e didattica della inclusione; Metodologie e Didattiche; Antropologia
Università di Firenze - Firenze**

- Certificazione 24 CFU rilasciata da Università degli Studi di Firenze
- Esame Riconosciuto: Psicologia dello Sviluppo: votazione 30/30 9 CFU

06/2017

**Aggiornamento Professionale: Contrasto a violenza e discriminazioni di genere. Tutela della Vittima
Facoltà di Giurisprudenza - Università di Firenze - Firenze**

- Corso di formazione su femminicidi e violenze di genere da Maggio a Giugno 2017
- **Aggiornamento Professionale di 28 ore**
- Titolo Elaborato Finale *La violenza di genere e le azioni formative*

12/2012

**Formazione Professionale: Diffusione delle Culture di Genere
Università di Firenze - Firenze**

- Corso di formazione in *Diffusione delle Culture di Genere*
- **6 CFU**
- *Test Finale*

10/2011

**Academical IELTS 7.0: Academical English
British Council - Cambridge**

- c
- Certificazione IELTS (International English Language Testing System) rilasciata da British Council
- Risultato nei 4 skills 7.0 lettura, produzione scritta, espressione orale e comprensione orale
- un punteggio IELTS di 7 corrisponde a un C1 [fonte <https://www.britishcouncil.it/esami/ielts/risultati/punteggio>]

08/2011

**Grant: Gender History
Magdalene College in Oxford - Oxford**

- Borsa di studio in Collaborazione con il British Institute of Florence per un soggiorno ad Oxford per studiare
- Approfondimenti bibliografici su Giovanni Bianchi, *Breve Storia di Catterina Vizzani* (Venezia, 1744)

08/2011

**Upper Intermediate: English Language
British Study Centres - Oxford**

- Total Lessons 80
- Valutazione "Can Express ideas and opinions on a wide range of topics and understand and exchange information reliably. The student has an active command of the essentials of the language and can communicate competently and independently in most professional and personal contexts"

07/2011

**FC5B First Certificate: English Language
The British Institute of Florence - Florence**

- Certificazione First rilasciata da British Institute of Florence

04/2009

Dottorato di Ricerca in Italianistica: Italianistica

Università di Firenze - Firenze

- 16 aprile 2009 Dottorato in Italianistica
- Titolo della Tesi *Fenomenologie dell' "Altro". Teorie Contemporanee e Sondaggi nel romanzo italiano del secondo novecento (1950-1980)*

06/2005

Perfezionamento Post Laurea in Italianistica: Italianistica

Università degli Studi di Firenze - Firenze

- Le Immagini delle Americhe nella Modernità Letteraria

09/2004

Laurea Magistrale in Lettere Moderne: Lettere Moderne

Università degli Studi di Firenze - Firenze

- Voto Conseguito *110/110 cum laude*
- Titolo della Tesi *Invarianza e Invenzione nell'opera di Marguerite Yourcenar*

07/1992

Diploma di Maturità Classica: Liceo-Ginnasio

Liceo Ginnasio San Bernardino degli Albizzeschi - Massa Marittima (GR)

- Voto Conseguito 46/60

FORMAZIONE SUPPLETIVA Selezione anni 2024-2017

11/2023

Aggiornamento Formativo: XXXV Convegno Nazionale AIF Intelligenza Artificiale

A.I.F - Milano e on line

- Formazione continua in ambito della formazione e delle metodologie formative

09/2023

Certificazione di Auditor 19011:2018: Auditor per Aziende

Kiwa - Bologna e on line

- Iscrizione all'Albo AICQ SICEV, n. 303

09/2023

Auditor/Lead Auditor Sistema di Gestione PDR. 125: Audizioni sulle Parità di Genere per la certificazione

Kiwa Cermet - Bologna e on Line

- Iscrizione all'Albo Auditor/lead Auditor Sistemi di Gestione per la Parità di Genere PDR 125 rilasciata da **AICQ SICEV, nr. 380**

11/2022

Aggiornamento Formativo: XXIV Convegno Nazionale A.I.F. Utopia Modernizzare e Integrare

A.I.F. - Milano e on Line

- Corso di formazione in settori relativi alle metodologie formative

11/2022

Aggiornamento Professionale: Terza Convention Rete Regionale Codice Rosa

Formas - Firenze

- Corso di formazione in Prevenzione, Procedure e Attuazione del Codice Rosa

11/2022

Aggiornamento Formativo : XXXIII Convegno Nazionale Rethink Learning

A.I.F. - Milano e on line

- Formazione continua in metodologie e contenuti formativi

03/2020

Aggiornamento Formativo: Metodologie, Pedagogia e Didattica

dell'Insegnamento

Proteo Fare Sapere - Firenze

- Corso di formazione in Preparazione Concorso Nazionale Docenti

12/2019

Aggiornamento Professionale: La Prova Scientifica fra Fiction, Realtà e Utilità ai fini della Giustizia

A.I.S.F. - Firenze

- Formazione continua in analisi dei crimini con focus sui femminicidi

11/2018

Aggiornamento Professionale: Diversity & Inclusion, comportamenti virtuosi, crescita e competitività

Valore D - Milano

- Formazione continua in Diversity & Inclusion

11/2018

Aggiornamento Professionale: Diversity & Inclusion. Sfide e strategie manageriali per valorizzare la pluralità in azienda

Istud e Wise Growth - Milano

- Formazione continua in Diversity & Inclusion

05/2018

Aggiornamento Professionale : Verso il W20. L'equità di genere come valore

Grant Thornton S.p.A – Winning Women Institute - Roma

- Formazione continua in Gender Equity

12/2017

Aggiornamento Professionale: Il Codice Rosa: Il coordinamento Territoriale e I Team Multidisciplinari

Formas - Firenze

11/2017

Attestato Partecipazione Master Europrogettazione: Europrogettazione **EuropaCube Innovation** - Firenze

- Formazione continua in Europrogettazione e Progettazione
- Master in Europrogettazione (Partecipazione)

ESPERIENZA DIDATTICA UNIVERSITARIA

Esperienza di insegnamento e didattica nell' ambito di corsi Universitari (Seminari, Laurea Triennale, Magistrale e Master Universitari)

- 24/05/2024 *Linguaggio e Comunicazioni in soggetti con vissuti legati al trauma* Master Femminicidi Università degli Studi di Siena
- 19/04/2024 *Dalla violenza di genere al femminicidio* Master Femminicidi Università degli Studi di Siena
- 03/04/2023 *Leadership Femminile e Leadership Femminista* Università Per Stranieri di Siena <https://www.youtube.com/watch?v=Cgb4LccgHIU>
- 6/03/2003 *Lezione Vite Lesbiche, contro la cancellazione della coppia Frick Yourcenar*, Università Per Stranieri di Siena <https://www.youtube.com/watch?v=82is4qU1yDg>
- 9/11/2017 *Che Genere di Atropologia?* Università degli Studi di Firenze, nell'ambito del corso della Prof.ssa Silvia Lelli
- 22/10/2010 Responsabile dell'unità: *Il genere della teoria. Una cartografia fra gender criticism e teorie di genere*, nell'ambito del Séminaire Transversal Gender Studies, Prof. Enzo Neppi (Université Stendhal Grenoble 3).
- 19/5/2010 Responsabile dell'unità: *Igiaba Scego e la Critica Postcoloniale*, nell'ambito del corso di Teoria della Letteratura, Dott. Ugo Fracassa (Università di Roma 3).
- 11/11/2008 Responsabile dell'unità: *Critica di genere: applicazioni testuali*, nell'ambito del corso di Storia della critica, Prof. Paolo Orvieto (Università di Firenze).
- 26/10/2007 Responsabile dell'unità: *Cos'è la critica femminista*, nell'ambito del corso di Storia della Critica, Prof. Paolo Orvieto (Università di Firenze).
- 10/5/2006 Responsabile dell'unità: *Il personaggio nella teoria letteraria*, nell'ambito del

- corso di Teoria della letteratura della Prof.ssa Enza Biagini (Università di Firenze).
- 11/12 /2005 Responsabile dell'unità: *Mann e il faustismo*, nell'ambito del corso di Storia della critica, Prof. Paolo Orvieto (Università di Firenze).
- 13/5/2005 *Gérard Genette fra finzione e dizione*, nell'ambito del corso di Teoria della letteratura, Prof. Enza Biagini (Università di Firenze).
- Assistente agli esami
- Gennaio 2005 - Aprile 2009 **Assistente agli esami** per il corso di Storia della Critica, Prof. Paolo Orvieto.

LISTA DELLE PUBBLICAZIONI SCIENTIFICHE E POETICHE

Pubblicazioni Scientifiche di Rilievo

1. Monografie

- 1.1 *Narrazioni e Generi*, Macerata, Seri Editore, 2020.
- 1.2. *Ci incontrammo a Parigi. Grace Frick e la sua vita con Marguerite Yourcenar, (traduttrice) in corso*

2. Curatele

- 2.0 *Bestiari di genere*, a cura di Pellegrini e Pinzuti, Firenze, Sef, 2008.
- 2.1 *Marguerite Yourcenar sulle tracce «des accidents passagers»*, a cura di Pinzuti, Roma, Bulzoni, 2007.

3. Capitoli di Manuali

- 3.0 *I Queer Studies*, in *Introduzione alla letteratura*, a cura di Brioschi, Di Girolamo, Fusillo, Roma, Carocci, pp. 246-253, 2013.

4. Saggi in Miscellanee ed Atti di Convegni

4. *Dalla alterizzazione alla inclusione. Epitome per un mutamento pedagogico*, a cura di Maria Rita Mancaniello, (s.e.) [in corso di stampa]
- 4.0 *Per una Pedagogia Queer. Teorie e prassi di prevenzione alla violenza di genere*, in a cura di Francesca Dello Preite e Vera Gheno, Titolo: (in via di definizione), Franco Angeli [in corso di stampa]
- 4.1 *Al di là del genere. La di-versificazione della scrittura in Franco Buffoni*. In *l'Ulisse*, n. 21, 2018 pp. 264-270.
- 4.2 *Proust, il genere e l'inversione della retorica in Studi e Testi in onore di Franco Buffoni*, a cura di Anna Mariani et alias, s.e., 2018, pp. [s.n.].
- 4.3 *Il genere nella formazione. Interventi e prassi educative contro le modellizzazioni stereotipiche dei generi in Il bullismo omofobico a scuola. Strategie di analisi e intervento basate sugli stereotipi e i ruoli di genere*, a cura di Davide Dettore et alias, Alpes Italia, 2014, pp. V-VIII.
- 4.4 *Per una prevedibilità del soggetto lesbica. Verso una politica e una cultura dei diritti, dell'inclusione e della visibilità*, in AA.VV., *Diritti della donna, diritti del mondo. Libro-dossier per le scuole secondarie*, Regione Toscana, Oxfam Italia, Cospe, Fondazione Kennedy, Manite Toscana, Firenze 2014, pp. 103-105.
- 4.5 *Un altro 'genere' di leadership* in *La leadership che fa la differenza*, a cura di Anna Scattigno, E-book, 2013 http://www.societadellestoriche.it/images/sisnew2013/ebook/Leadership_standard.pdf.
- 4.6 *Queering Proust. Rhetorical incoherences, performance and gender in-version in "In Search of Lost Time"* in *Sexual Crossings*, ed. by Silvia Antosa, Milano-Udine, Mimesis, pp, 139-159,2012.
- 4.7 *Closet con vista. I Queer Studies e l'Italianistica in «On ne naît pas, on le devient». Les Gender Studies et le cas italien, des années 70 à aujourd'hui*, a cura di Lisa El Ghaoui and Filippo Fonio, Université Stendhal - Grenoble 3, Ellug, 195-203.
- 4.8 *Teorie precarie. La sinthomatizzazione del postcoloniale in "Oltre Babilonia" di Igiaba Scego*, in *Coloniale e Post-Coloniale*, a cura di Silva Contarini, Paris, Presses Universitaires de Paris X, 2011, pp. 51-64.
- 4.9 *Lesbismi e differenze*, in *Formarsi nelle differenze. Per un volontariato delle pari opportunità*, ed. by Giulia Calvaresi, «Briciole», n. 27, Firenze, Cesvot, 2011, pp. 48-52.

- 4.10 *Riflessioni sul Queer*, in *Queer in Italia. Differenze in movimento*, ed. by Marco Pustianaz, Pisa, Edizioni ETS, 2011, pp. 118-122. [you can read a preview in *Qualche domanda (sul) Queer in Italia* in Special Issue: *Gender and Sexuality in Contemporary Italian Culture. Representation and critical Debates*, ed. by Charlotte Ross and Susanna Scarparo, Italian Studies, v. 65, n. 2, July, 2010, pp. 263-277, p. 270-271 and 273-274].
- 4.11 *Il genere precario. Narrazioni e teorie contemporanee*, in *Letteratura e azienda*, ed. by Silvia Contarini, Paris, Presses Universitaires de Paris X, 2010, pp. 257-267.
- 4.12 *Dietro le lenti di Fadigati. Il 'romanzo omosessuale' fra Bassani e Mann*, in *Le forme del romanzo italiano e le letterature occidentali dal sette al novecento*, ed. by Simona Costa [et al.], Pisa, ETS, 2010 pp. 703-713.
- 4.13 *Il genere del discorso e il 'gender finzionale'*, in *Femminile e maschile nella letteratura italiana degli anni 2000*, ed. by Silvia Contarini, Paris, Presses Universitaires de Paris X, 2008, pp. 63-72.
- 4.14 *Pluridialogicità e circuiti di risignificazione*, in *Bestiari di genere*, ed. by Ernestina Pellegrini and Eleonora Pinzuti, Firenze, Sef, 2008, pp. 11-15.
- 4.15 *La 'donna' e la 'bestia' in Marguerite Yourcenar*, in *Bestiari di Genere*, ed. by Ernestina Pellegrini and Eleonora Pinzuti, Firenze, Sef, 2008, pp. 93-101.
- 4.16 *La letteratura lesbica italiana nel contesto europeo. Note al margine*, in *Images et formes de la différence dans la littérature italienne des années 70 à nos jours* par Alain Sarabayrouse & Christophe Mileschi, GERCI, Grenoble, 2008, pp. 207-217.
- 4.17 *Coabitazione o predominio. «Framework» di una riflessione*, in *Traduzione e poesia nell'Europa del Novecento*, ed. by Anna Dolfi, Roma, Bulzoni, 2004, pp.91-94.

5. Edizioni Critiche

- 5.1 *La comica del Cielo ovvero La Baldassarra*, in Giulio Rospigliosi, *Melodrammi sacri*, a cura di Danilo Romei, Firenze, Studio Editoriale Fiorentino, 1999, pp. 139-218.

6. Articoli in rivista

- 6.1 *La novella di Alatiel. Esempi di critica di 'genere'*, in «Filologia e Critica», XXXIII, I, Gennaio - Aprile 2008, pp. 110-119.

7. Recensioni

- 7.1 *Queerdom. Gender Displacements in a Transnational Context*, in «Between» - UniCa Open Journal [<http://ojs.unica.it/index.php/between/index>]
- 7.2 Franco Buffoni, *Laico Alfabeto in salsa gay piccante*, Massa, Transeuropa Edizioni, 2010, in «Semicerchio» XLIII, pp. 108-109.
- 7.3 *In forma di alfabeto la gaya scienza di Franco Buffoni*, «Il Manifesto», 23/4/2011, p. 12.
- 7.4 Aimé Césaire, *Negro sono e negro resterò. Conversations with Françoise Vergès*, Troina, Città Aperta Edizioni, 2006, in «Semicerchio», XXXIX, 2009, pp. 143-144.
- 7.5 7.06 Carol Ann Duffy, *La moglie del mondo* ed. by Giorgia Sensi and Andrea Sirotti, Le Lettere, Firenze, 2002, in «Poesia», n. 168, XVI, January 2003, p. 58.
- 7.07 Armando Gnisci, *Via della decolonizzazione europea*, Roma, Cosmo Iannone Editore, 2004; Armando Gnisci, *Via della decolonizzazione europea n. 2*, Odradek, 2004 in «Semicerchio», XXXII-XXXIII, 2005 pp. 81-82.

Pubblicazioni Poetiche di Rilievo

1. Libri

- 1.01 *Con Figure*, Genova, Zona Editrice, 2018.

2. Sillogi

- 1.1 *Ésodi* (pref. di Fabio Zinelli), in *Poesia Contemporanea. Undicesimo Quaderno Italiano*, a cura di Franco Buffoni, Milano, Marcos y Marcos, 2012, pp. 167-212.
- 1.2 *Trasparenze* in *Atti delle 5 Giornate Lesbiche*, Roma, 2011, pp. 188-189.

- 1.3 *Italy. From the Margins*, in *A Megaphone*, ed. by Juliana Spahr and Stephanie Young, Oakland – Philadelphia, ChainLinks, 2011, pp. 108-110.
- 1.4 *Mi dirò che ho giocato la tragedia. Tre testi*, in *Poesia di strada XII edizione*, a cura di Alessandro Seri, Wizarts Editore, 2010, pp. 79-85.
- 1.5 *Games of society*, in *Pro/Testo* a cura di Luca Ariano e Luca Paci, introduzione di Mimmo Cangiano, Rimini, Fara Editore, 2009, pp. 191-198.
- 1.6 $\varepsilon = hv$ (*TEMPI EVĒRSI*) in *Nodo Sottile 3*, a cura di Vittorio Biagini e Andrea Sirotti, prefazione di Andrea Cortellessa, Milano, Crocetti Editore, 2002, pp. 55-61.

3. Testi in Riviste e Miscellanee

- 2.1 *Anna peranna*, in *Brez Besed Ji Sledim, Lambda 122, Ljubljana*, 2015
- 2.2 *Poi*, in *Logos IV*, Roma, Giulio Perrone Editore, 2009, p. 157.
- 2.3 *Il gioco della campana*, in *Amore: incontro o annullamento?* Antologia, s.e., Bergamo, 2008, p. 7.
- Incipit*, ivi, p. 21.
- 2.4 *Gisèle Freund*, in *Letteratura & fotografia II*, a cura di Anna Dolfi, Roma, Bulzoni, 2005, pp. 373-374.
- 2.5 *Iposonetto irregolare*, in *Antologia poetica*, a cura di Massimo Acciai, Roma, Giulio Perrone Editore, 2005 p. 62.
- 2.6 *Cronaca Contemporanea*, in *L'apparecchio di Junior*, a cura di Alessandro Raveggi, Arezzo, Editrice Zona, 2002, p. 34.
- 2.7 *Chambre en tableaux (voyage)* in *Semicerrchio. Rivista di Poesia Comparata*, n. XXVI-XXVII, a. 2002, p. 125

RELAZIONI A CONVEGNI NAZIONALI E INTERNAZIONALI

- 9/04/2024 *Wild Girl*, nell'ambito del Convegno Kindship Queer Unistrasi Siena, 9 e 10 Aprile 2024
- 7/05/2011 Fenomenologia postcoloniale, genere e saperi d'opposizione in *Oltre Babilonia* di Igiaba Scego, nell'ambito del Convegno Internazionale Coloniale e Postcoloniale nella letteratura degli anni 2000 -Université Paris Ouest Nanterre La Défense, 5-7 maggio 2011.
- 11/25/2010 *Oltre il genere. Queer Studies e epistemologia dell'armadio nella sfera critica e teorica italiana*, nell'ambito del Convegno Internazionale "On ne naît pas... on le devient". Les Gender Studies et le cas italien des années 70 à aujourd'hui. Entre libération sexuelle et nouveaux tabous - Université Stendhal Grenoble 3, 25-27 novembre 2010.
- 6/19/2010 *Queering Proust. In-versione di genere e metamorfosi della soggettività*, nell'ambito della Conferenza internazionale Queer Crossings. Contemporary Perspectives on Gender and Sexuality - Università di Palermo, 18-19 giugno 2010.
- 16/01/2010 *Her-story. Narrativa, storia, soggetto e oggetto tra Ramondino e Yourcenar*, nell'ambito del Convegno Internazionale "Non sono dunque a Napoli sicuro di casa". Conferenza in memoria di Fabrizia Ramondino, University of London, Londra, 15-16 gennaio 2010.
- 12/06/2009 *I Queer Studies nell'ambito teorico e critico italiano. Implicazioni di un'assenza*, nell'ambito del Convegno Internazionale Tradizione e modernità nella cultura italiana contemporanea (l'Italia e l'Europa), Istituto Italiano di Cultura, Budapest, 11-12 giugno 2009.
- 15/05/2009 *Il genere precario. Narrazioni dell'as/soggettamento*, nell'ambito del Convegno Internazionale Letteratura e azienda, Université Paris Ouest Nanterre La Défense, 14-16 maggio 2009.
- Dietro le lenti di Fadigati. Il romanzo omosessuale fra Bassani e Mann*, nell'ambito del Convegno Internazionale Le forme del romanzo italiano e le letterature occidentali dal sette al novecento, Università di Tor Vergata, Roma, 4-7 giugno 2008.
- 22/05/2008 *Il genere del discorso e il 'gender finzionale'*, nell'ambito del Convegno Internazionale Féminin/Masculin dans la littérature des années 2000, Université Paris Ouest Nanterre La Défense, 22-23-24 maggio 2008.
- 12/05/2008 *Sub specie Jankélévitch*, nell'ambito del Convegno Internazionale I 'notturni' di Antonio Tabucchi, Università di Firenze, Dip. di Studi Italiani, 12-13 maggio 2008.
- 20/10/2007 *La donna e la bestialità rovesciata in Marguerite Yourcenar*, nell'ambito del

Convegno Interdisciplinare Bestiari di genere. Natura dell'immaginario e percorsi culturali, Archivio di Stato di Firenze, 19-20 ottobre 2006.

10/09/2005 *Rilettura della novella di Alatiel fra testo e critica*, nell'ambito del Convegno Internazionale 'Dentro/Fuori, Sopra/Sotto' Feminist Criticism and the Literary Canon in Italian Studies, Università di Cambridge, St Catharine's College, 9-10 settembre 2005.

18/10/2011 *Le rifrazioni testuali nel 'Labirinto del Mondo'*, nell'ambito del Convegno Internazionale Marguerite Yourcenar. Sulle tracce «des accidents modifications», Università di Firenze, Dip. di Studi Italiani, 18-19 ottobre 2004.

11/11/2011 *Una poetica fra caso e necessità*, all'interno di Una giornata per Giuseppe Dessì, Università di Firenze, Dip. di Studi Italiani, 11 novembre 2003.

COMITATI SCIENTIFICI E CO-ORGANIZZAZIONE DI CONVEGNI

2010-2011 Comitato scientifico per la pubblicazione degli atti del convegno internazionale «On ne naît pas... on le devient». Les Gender Studies et le cas italien des années 70 à aujourd'hui. Tra la liberazione sessuale e nuovi tabù, Università Stendhal Grenoble 3.

2007-2009 Fa parte del comitato scientifico della collana di studi Il Genio Femminile diretta da Enza Biagini ed Ernestina Pellegrini e pubblicata da SEF, Firenze.

2006-2007 Comitato Scientifico Bestiari di genere - «L'Archivio di Stato per la scrittura e la memoria delle donne»- Firenze.

Co-organizzazione di convegni internazionali e nazionali

Convegno Internazionale I 'notturni' di Antonio Tabucchi, Università di Firenze, Dip. di Studi Italiani, 12-13 maggio 2008.

Laboratorio Parole per la terra dipinta. Seminario di studi su Alfonso Gatto, 19-19 dicembre 2006.

Convegno interdisciplinare Bestiari di genere. Natura dell'immaginario e percorsi culturali, Archivio di Stato di Firenze, 19-20 ottobre 2006.

Conferenza Internazionale Marguerite Yourcenar. Sulle tracce «des accidents modifications», Università di Firenze, Dip. di Studi Italiani, 18-19 ottobre 2004.

GRANT E PREMI RICEVUTI

§ 2022 Concorso Nazionale MIUR Vincitrice A012

§ 2021 Selezione Nazionale Indire Miur per Docenza di Genere: 2° Classificata

§ 2022 Concorso Nazionale MIUR Vincitrice A012 2021

§ 2015 Prima classificata Premio Nazionale Poesia di Strada

§ 2012 **Borsa di Ph.D. Candidate** in Italian Studies Duke University, North Carolina, U.S.A.

§ 2011 **Grant for Magdalene College, Oxford**, G.B. by Magdalene College and British Institute in Florence

§ 2011 Selezione Poesia Undicesimo Quaderno Italiano a cura di Franco Buffono Poeti under 40

§ 2004 **Borsa di Dottorato** in Italianistica, Università degli Studi di Firenze, Firenze

§ 2002 Selezione poesia Nodo Sottile 3 Crocetti Editore Poeti Under 30

§ 2002 Selezione XI Biennale degli Artisti dell'Europa e del Mediterraneo Sezione Poesia, Atene 2003

AFFILIAZIONI

- Arcigay Firenze
- A.I.F. Associazione Italiana Formatori n. 2067
- #100esperteperlospport
- C.N.A. Firenze
- S.Y.E.I. (Società Internazionale Studi Yourcenariani)
- A.I.S.F. (Accademia Italiana Scienze Forensi) <https://www.acisf.it/sezioni>
- Ha fatto parte della parte della Giuria del Premio *Gregor Von Rezzori* Festival degli Scrittori, Giovani Lettori 2018-2029

- Ha fatto parte delle Giuria del Premio Nazionale 'Poesia di Strada'

CERTIFICAZIONI

- **Formatrice Professionista A.I.F. 2067**
- **AUDITOR Sistemi di Gestione UNI EN ISO 19011:2018 AICQ SICEV n. 303**
- **AUDITOR Sistemi di Parità di Genere UNI ISO PDR 125:2022 n. 380**
- **Academical IELTS 2011 7.0**

LINGUE

Italiano: Madrelingua

Inglese: C1

Avanzato

Francese: A2

Base

Spagnolo: A1

Principiante

INTERESSI

- Numismatica di età Antoniniana
- Biliardo (Goriziana)
- Fitness e Ciclismo
- Storia Romana e Storia Generale
- Teoria della Narrazione
- Pittura moderna e Scultura Classica
- Fisica quantistica

CITAZIONI PREFERITE

Le plus grand plagiat, c'est le plagiat de soi-même (Marcel Proust, *Alla ricerca del Tempo Perduto*)

Chacun se voue à ses propres dieux (Marguerite Yourcenar, *Memorie di Adriano*)

La vocazione di essere me (Michela Murgia, *Dare la Vita*)

Alea acta esto (frase attribuita a Caio Giulio Cesare da Svetonio Tranquillo, rivista filologicamente)

Φρόνει θνητά (scritta ritrovata presso l'oracolo di Delfi, Delfi)

Autorizzo il trattamento dei dati personali contenuti nel mio CV ex art. 13 del decreto legislativo 196/2003 e art. 13 del regolamento UE 2016/679 sulla protezione dei singoli cittadini in merito al trattamento dei dati personali.

Mi dichiaro altresì consapevole delle sanzioni penali previste in caso di dichiarazioni mendaci, falsità negli atti e uso di atti falsi (ART. 46,47 e 76 D.P.R. 445/2000)

Dichiaro di aver letto e compreso l'Informativa Privacy relativa alla selezione del personale di **Oxfam Italia Onlus**
Dichiaro di aver letto e compreso l'Informativa Privacy relativa alla selezione del personale di **Oxfam Italia Intercultura**

